

Design su misura

Genova, 18 e 19 maggio 2017



Fakultät für Design und Künste
Facoltà di Design e Arti
Faculty of Design and Art

Progettare il cibo con i bambini
Kuno Prey e Mariagiovanna Di Iorio





Research through design

RE-BRANDING

ADDING -DIT

SUBTRACTION

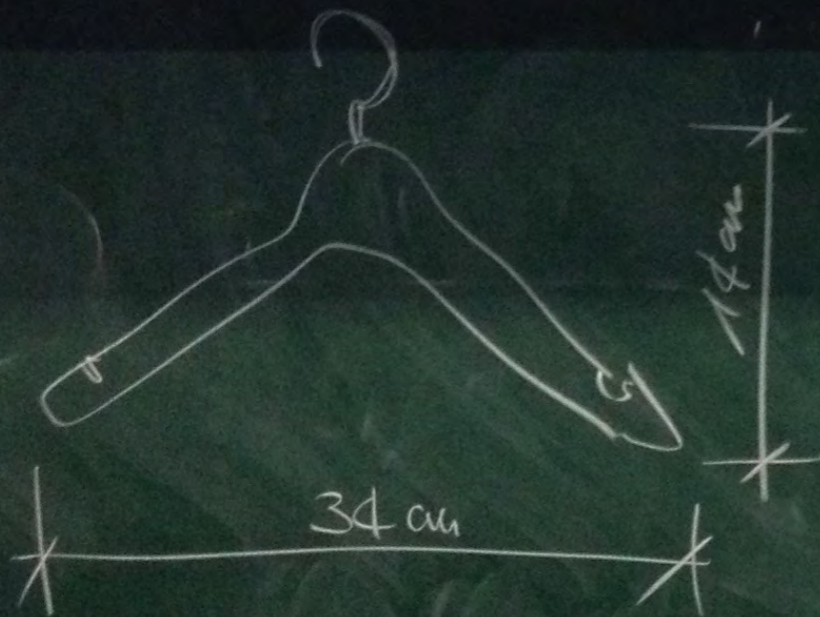
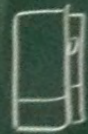
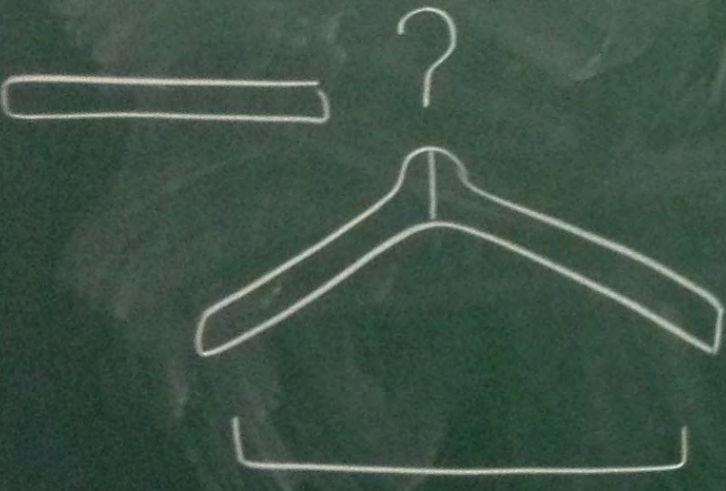
RAW MATERIAL
METAL - WOOD - RUBBER

TRANSFORM (RE)ASSEMBLING

RE-COMBINE RE-SHAPE

ENERGY-SOURCE

MODULES



MESSAGES

STAMPATELLE

MESSAGGI BUONI DA MANGIARE

GOOD-TO-EAT MESSAGES

STAMPATELLE

Un progetto della | A project by

Facoltà di Design e Arti - Libera Università di Bolzano

Faculty of Design and Art - Free University of Bolzano-Bozen

MESSAGGI BUONI

STAMPATELLE
MESSAGGI BUONI DA MANGIARE
GOOD-TO-EAT MESSAGES

Un progetto della | A project by
Facoltà di Design e Arti - Libera Università di Bolzano
Faculty of Design and Art - Free University of Bolzano-Bozen

MESSAGGI BUONI





STAMPATELLE

MESSAGGI BUONI DA MANGIARE

GOOD-TO-EAT MESSAGES







INIZIAMO LE
MATEMATICHE!!!











ME32VGGI

EXPOS

STAMP

PAPPA

INGREDIENT

INGREDIENT

INGREDIENT

AM

MA



Materiali Materiali
Materie plastiche, resine (epoxidiche), laminati in fibra
di carbonio, carta e cartoncino per il packaging e per il
prototipo. / L'uso di fogli multistrato, come il cartoncino,
per il packaging e per il prototipo.

Tecnologie Tecnologie
Tecniche di lavorazione tradizionali, stampaggio
3D, tecniche di produzione per il packaging, digitale
e offset (packaging e carta) / L'uso di tecniche
per il packaging e per il prototipo.



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LOMBARDIA

LE VIE DEL COMPASSO D'ORO

XXI
XX
XX

XXI
Triennale
International
Exhibition
Milan 2016
02.04-12.09
21st Century.
Design
After Design

LA TRIENNALE DI MILANO







1st European
on Conference
understanding
Food Design

1st European
on Conference
understanding
Food Design

ADI
ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE

'70s

80s





TANA (Tangible Narrators)

Co-design workshops with children

by Secil Ugur Yavuz, Nitzan Cohen, Roberta Bonetti

Collaboration with Graziella Facchinelli
and students of Scuola Primaria de Gaspari, Trento





12TH EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN
CONFERENCE - ROME, 12-14 APRIL 2017

DESIGN FOR NEXT

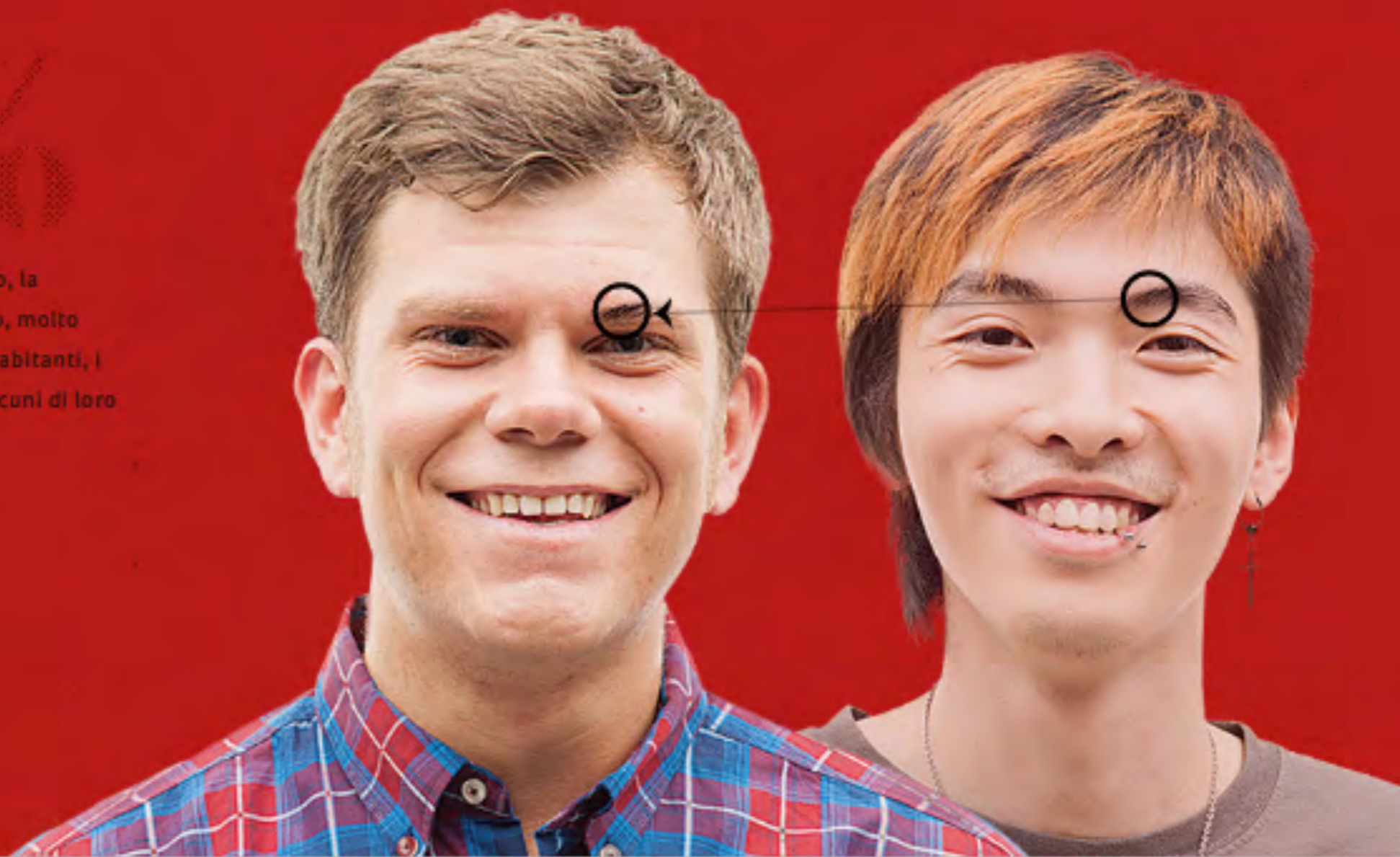
THINKING

Repubblica
popolare
di Bolzano

博爾扎諾
人民共和國

0,6%

Quanto influisce, numericamente parlando, la comunità cinese su quella Bolzanina? Poco, molto poco, lo 0,6%. Sono infatti 633 su 105.713 abitanti, i cittadini cinesi residenti nel capoluogo. Alcuni di loro andremo a conoscerli meglio.



I ristoranti 餐馆



Anche sul fronte ristoranti, i dati rivelano una normale attività commerciale, ben diversa dall'invasione: su 261 ristoranti locali, solo 32 sono cinesi, l'11,5% quindi. Rispetto ad altre comunità ben più numerose i cinesi lavorano come imprenditori nell'ambito di attività al dettaglio, ciò implica che siano più visibili ad esempio di cittadini rumeni o albanesi che lavorano in cantieri o in aziende agricole.

Auch was die Restaurants angeht, weisen die Daten auf eine ganz gewöhnliche Geschäftstätigkeit hin, die mit einer Invasion nichts zu tun hat: auf 261 örtliche Restaurants entfallen lediglich 32 auf Chinesen, was einem Anteil von 11,5 % gleichkommt. Verglichen mit anderen Gemeinschaften, die zahlenmäßig viel stärker vertreten sind, finden wir Chinesen häufig in Sektoren des Einzelhandels vor, wodurch sie von der Öffentlichkeit stärker wahrgenommen werden als beispielsweise Rumänen oder Albaner, die auf dem Bau oder in landwirtschaftlichen Betrieben tätig sind.

11,8%

Su 261 ristoranti locali, solo 32 sono cinesi, sono quindi l'11,8% del totale.

WEST LONDON

N°51 °31 '25.351

W°0 °12 '19.252



SUPERLOCAL

0 miles production
by Andrea De Chirico

Collaborations: Design Academy Eindhoven,
Z33 house of contemporary art, Design Museum

WEST LONDON

N°51 °31 '25.351

W°0 °12 '19.252



EINDHOVEN

N°51 °26 '30.299

E°5 °28 '35.888

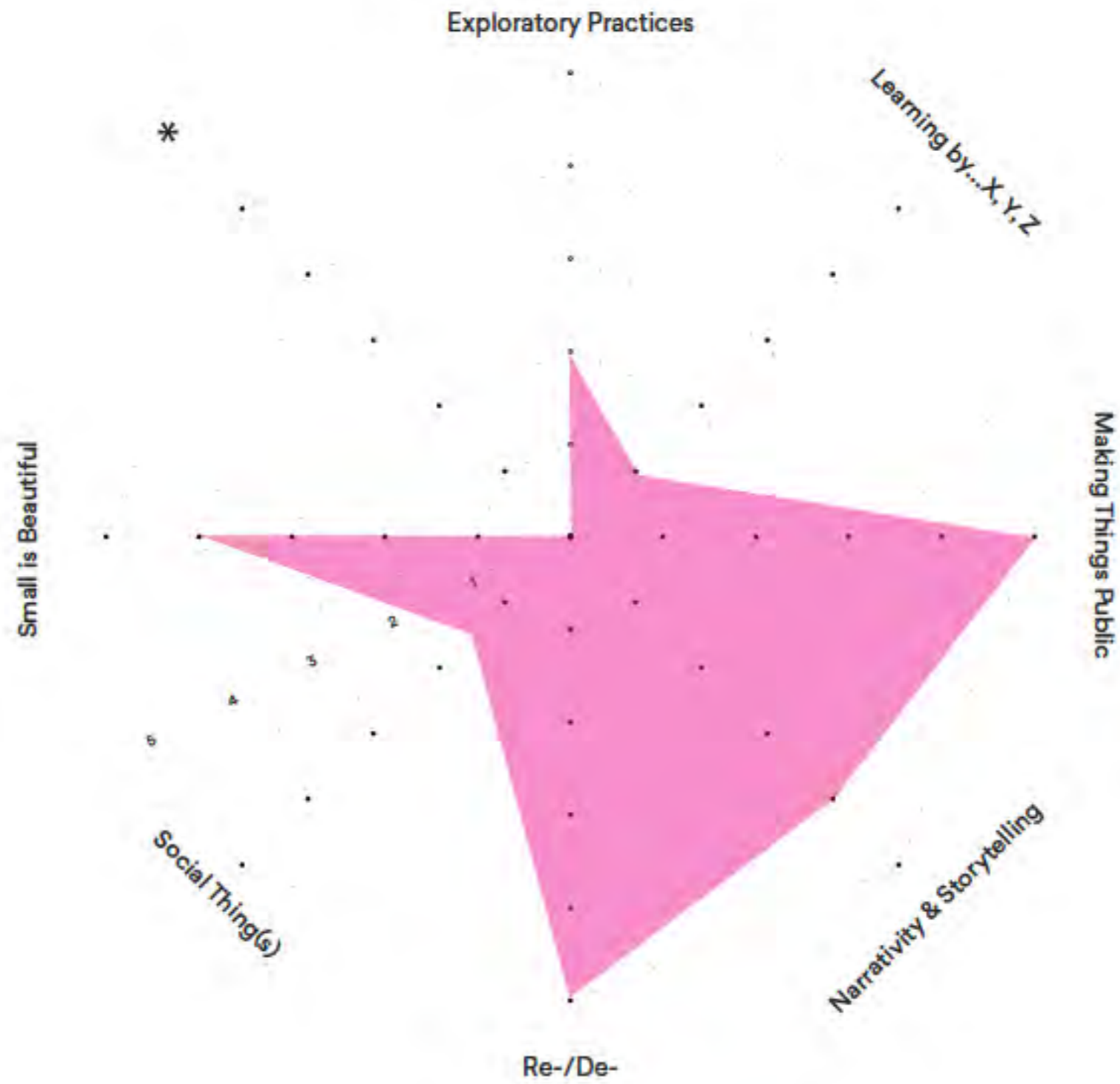


SAN LORENZO / ROME

N°41 °53 '51.723

E°12 °31 '0.152

FDA Research compass



Name:

Nitzan Cohen / Copy.Paste.Culture.

FDA Research compass

Definitions of poles

Exploratory Practices

...are practices of an aesthetic, artistic and/or design nature which embed a creative approach and experimental attitude, based upon trial and failure, applied within a spirit of social or commercial entrepreneurial risk. They also embrace poly-disciplinary modes of practice. These practices foster an evolving mind set which ranges between the Humanities and the Sciences, embracing artistic / creative freedom.

Learning by...X, Y, Z

...embraces learning in correspondence with design and art as it's focal point. Learning by doing, learning by artistic or design or other practices, learning by collaborating, learning by other creative means... in short, this is learning differently from, or expanding upon existing approaches.

Making Things Public

...is about how things are made in and/or presented to the

Social Thing(s)

...refers to any kind of emphasis or immaterial. Referring to all kinds of artifacts/media created and deployed as agents of (potential) change on the social sphere.

Small is Beautiful

...as an antonym to 'the bigger is better' approach of 'slow...' and 'local' (art...). It embraces and renders the 'small' as an alternative to the 'big' of the "globally generic" one. It embraces small systems of locally developed activities, production, consumption, distribution/dissemination as a challenge to the hegemony of globalized, centralized production and consumption.

Matteo Moretti Europa Dreaming
 Nitzan Cohen DIY-Redefined
 Nitzan Cohen Known-Unknown
 Nitzan Cohen
 Copy.Paste.Culture.
 Gianluca Camillini The Book As
 An Object Of Art Since Futurism
 Avant-Garde With A Focus On
 Fortunato Depero's Work.
 Andrea De Chirico
 SUPERLOCAL, 0 Miles
 Production
 Mariagiovanna Di Iorio
 Stampatelle
 Mariagiovanna Di Iorio Designed
 For, With, And By Kids.
 Integrating Children's Approach



Grazie

Mariagiovanna Di Iorio
Facoltà di Design e Arti - unibz

mg.diiorio@unibz.it

