



Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Carlo Vinti

Design della comunicazione per il territorio
nelle ricerche della SAAD



I principali ambiti di ricerca sul design alla SAAD

Design della comunicazione visiva e multimediale

Design di oggetti, sistemi e ambienti innovativi

Design sostenibile e innovazione di processo e di prodotto



Design della comunicazione visiva e multimediale

Temi di ricerca

Innovazione dei processi e dei metodi della comunicazione visiva e multimediale

Comunicazione visiva per la valorizzazione dei patrimoni culturali e territoriali

Storia della comunicazione di impresa e della grafica italiana

Merchandising museale e territoriale

Identità visiva e immagine coordinata di enti ed imprese

Metodologie e strumenti di comunicazione sociale

Storytelling territoriale

Identità visiva e immagine coordinata del Comune di Ascoli Piceno
Studio preliminare e manuale

2011-2013

Responsabile scientifico:
Lucia Pietroni

Gruppo di lavoro:
Federico Orfeo Oppedisano,
Daniele Rossi, Nicolò Sardo,
Carlo Vinti, Flavia Aventaggiato,
Maria Grazia Fioravanti



Stemma di Ascoli Piceno
Piazza Museo



Stemma di Ascoli Piceno
Palazzo civile



Stemma di Ascoli Piceno
Piazza Dell'Asargo

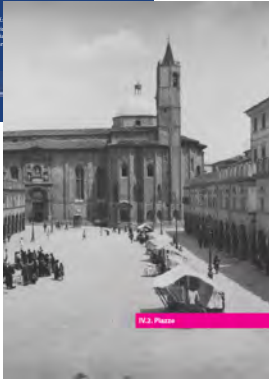


Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno.
Linee guida per il centro storico
 Studio preliminare e manuale

2012-2014

Responsabile scientifico:
 Lucia Pietroni

Gruppo di lavoro:
 Federico Orfeo Oppedisano,
 Carlo Vinti; Flavia Aventaggiato,
 Maria Grazia Fioravanti,
 Mauro Amurri,
 Anna Laura Petrucci



DCE-D3B
Distretto Culturale
Evoluto Piceno

Il design per la valorizzazione
del Bello, del Buono e Benfatto

2014-2016

Responsabile Scientifico:
Lucia Pietroni

Gruppo di lavoro:
(coordinamento) Federico Orfeo
Oppedisano, Lucia Pietroni,
Daniele Rossi, Carlo Vinti
(designer) Riccardo Berrone,
Federico Bovara, Luca Coppola;
Valerio Di Paola, Alessandro Di
Stefano, Marco Elia, Mariagrazia
Fioravanti, Daniele Galloppo,
Jacopo Mascitti, Piero Sabatini.

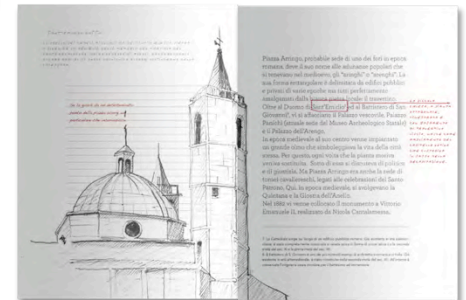
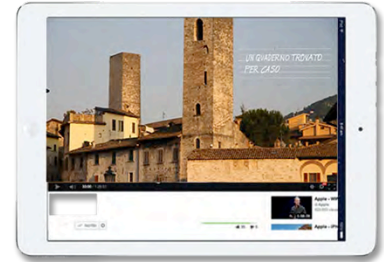


DCE-D3B
Distretto Culturale
Evoluto Piceno

Il design per la valorizzazione
 del Bello, del Buono e Benfatto

2014-2016

Partner:
 Associazione Culturale Food
 Gallery; Azienda Agricola
 Pantaleone; Elem - Hotel 100 Torri

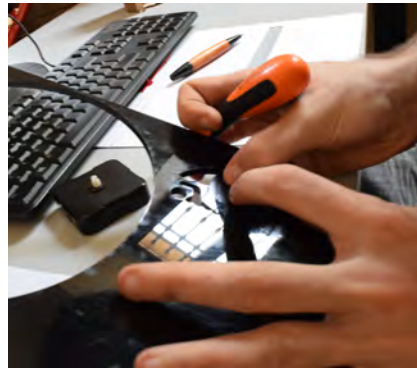


DCE-D3B
Distretto Culturale
Evoluto Piceno

Il design per la valorizzazione
del Bello, del Buono e Benfatto

2014-2016

Partner:
Comune di San Benedetto del
Tronto / Museo del Mare
Servizi Italia Srl



DCE-D3B
Distretto Culturale
Evoluto Piceno

Il design per la valorizzazione
del Bello, del Buono e Benfatto

2014-2016

Partner:
Comune di San Benedetto del
Tronto / Museo del Mare;
Comune di Grottammare

