

Prof. DALIA GALLICO  
Dalia.gallico@uniroma5.it



Professore Associato Corso di Laurea in Moda e Design, **Università S. Raffaele Roma** che ha creato e fondato nel 2006

Founder & Ceo **Art Lab**, Centro di Ricerca a carattere scientifico, internazionale (per **Palazzo Reale** di Milano Art Direction e Archivio Mostre dal 2004).

Direttore Formazione e servizi al lavoro **Società Umanitaria**. Ogni anno forma e trova lavoro a centinaia di giovani sui temi della cultura e creatività progettando e partecipando ai bandi Europei.

Associate Professor in "Space and Design" of the Urban Design Institute - **CAFA China Central Academy of Fine Arts. Pechino.**

Visiting Professor Peking University, APDF (Asia Pacific Designers' Federation) Shanghai, Nanchang University, National Institute of Design Ahmedabad India; Università Pontificia Bolivariana Colombia.

Direttore scientifico **Fondazione Leonardo da Vinci, Istituto del Colore** e United Towns Agency ONU. Già Direttore scientifico **Associazione Amici Accademia di Brera Milano.**

Già **Presidente di ADI Lombardia** (Associazione Disegno Industriale) e Coordinatore dell'Osservatorio Permanente del Design Lombardo (Compasso d'oro) 2004-2010.

Relatore di ricerche in numerose conferenze scientifiche nazionali e internazionali. Membro di prestigiose comunità scientifiche come ICOM International Council of Museums; STS Società Scienze Tecnologie; SID Società Italiana Design; DRS Design Research Society.

Già nominato in **Board e CDA di Consigli di Amministrazione nazionali e internazionali** con delega alla cultura:

- Board DEMHIST ICOM Rete mondiale case museo e castelli
- Board Inspiration Design International School, Singapore
- International Olymp' Arts Committee Ginevra
- Detao Education Group, Pechino
- APDF Asia Pacific Designers Federation Shanghai
- ICAA International Creative Arts Alliance Pechino
- Fondazione ITS I Cantieri dell'Arte Milano
- Fondazione A. Pini Milano
- Fondazione ITS Rizzoli Milano
- Fondazione A. Sammartino Roma
- Associazione Amici del Teatro alla Scala

**Curatore di progetti e ricerche scientifiche sulla cultura, creatività, tecnologie finanziate dalla Comunità Europea e PNRR** sulla base di ottenimento di bandi con finanziamenti pubblici.

**Pubblicista**, autore di oltre 130 pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali.

Presidente di **ART LAB ETS**, collabora spesso a progetti di sviluppo internazionale tra cui firma la partnership strategiche per cultura, ricerca e innovazione.

Per il **Comune di Milano** ha curato l'ideazione e realizzazione del SIT Sistema Informativo Turistico, lo studio di riorganizzazione del Castello Sforzesco e i progetti preliminari per la Città della Moda.

Già membro ufficiale di prestigiosi **Comitati scientifici e Centri Studi** (Tavolo dei Rettori del Comune di Milano; tavolo del Marketing Territoriale del Comune di Milano, Forum Innovazione della Provincia di Milano; Ingenio della Regione Lombardia; Fondazione Politecnico). Progetta e dirige (1998 -2005) per la Camera Nazionale Italiana della Moda il centro ricerca e alta formazione. Ha svolto attività didattica (concept design) e di ricerca (Tr&ndsLAB, Trend Research and New Design Solutions) presso il Politecnico di Milano- facoltà del design (2001 -10), l'Accademia di Comunicazione (master "politiche del Made in Italy"), Accademia di Brera (master management artistico 99-04) e Università Cattolica (master management artistico 96-99).

Questo curriculum fa parte dei "1000 curriculum eccellenti" certificati dalla Fondazione M. Bellisario  
<http://www.1000cveccellenti.com/>

A handwritten signature in blue ink that reads "Dalia Gallico". The signature is fluid and cursive, with the first name being the most prominent.