



Alfonso Morone

Architetto, PhD, Professore Ordinario
Coordinatore del Corso di Laurea
Magistrale in lingua inglese DBE
Design for the Built Environment

Università degli Studi di
Napoli Federico II
DiARC Dipartimento di
Architettura
alfonso.morone@unina.it
orcid: 000-0001-7156-7862

Ho svolto la mia formazione in diverse sedi in Italia ed all'estero, laureato a Napoli, ho successivamente trascorso un anno di permanenza come visiting student all'ENSCI Les Ateliers di Parigi, e poi ho svolto il mio dottorato di ricerca a Palermo.

Successivamente ho seguito una lunga attività come docente a contratto in vari atenei italiani, tra i quali Politecnico di Milano, Roma Sapienza, IULM Milano e infine a Napoli Federico II, dove attualmente sono professore ordinario e coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in lingua inglese DBE Design for the Built Environment. In questo ruolo sono anche membro della CUID.

Sono stato Visiting Professor presso l'Universidad Tecnologica Equinoccial di Quito, Ecuador e presso la Tianjin University, Cina. Ho tenuto seminari e conferenze in varie Università del Sud America.

Il mio principale campo di ricerca attualmente indaga il rapporto tra naturale e artificiale all'interno delle cosiddette Nature Based Solutions. In questo ambito, come P.I. ho svolto attività finanziate di sviluppo industriale e convenzioni di ricerca su sistemi botanici, integrati a dispositivi sensoristici, per la mitigazione dei picchi climatici e dell'inquinamento dell'aria in ambito urbano e domestico. L'attività di disseminazione di questa ricerca, marcatamente interdisciplinare, si è concretizzata in una vasta gamma di espressioni non solo pubblicistiche e brevettuali, ma anche nel trasferimento tecnologico attraverso Spin Off accademici.

Nella mia formazione come ricercatore, uno dei momenti più significativi è stato quello della partecipazione alla rete nazionale SDI Sistema Design Italia. A partire da tale esperienza ho sviluppato una attività pluriennale di indagine sulle potenzialità di innovazione del design applicato ai sistemi territoriali. Particolarmente significativa, in questo ambito, è stata la mia attività come coordinatore organizzativo del



Workshop design, laboratorio di “frontiera” applicato alle aree interne del Mezzogiorno. Attività Selezionata al Ventesimo Premio Compasso d’Oro ADI 2004, Sezione ricerche teoriche e studi sul design.

Oltre ai precedenti ambiti di ricerca ho prodotto varie ricerche e pubblicazioni relative all’ambito dei *design studies* relativi ai contributi del design nei processi di innovazione tecnologica ed industriale. In particolare, questa attività di ricerca è stata raccolta in volumi, come La Fabbrica dell’Innovazione, Gli arredi del Palazzo delle Poste di Napoli 1936, e Tombini d’Italia. Dal progetto grafico al design del prodotto, che oltre ad essere stato ampiamente recensito sui principali quotidiani nazionali e riviste di design, ha ottenuto la Selezione al Premio Compasso d’Oro ADI 2024, ADI Design Index 2023 – Sezione Ricerca Teorica, Storica, Critica.

Gli interessi di ricerca esposti precedentemente si ritrovano coerentemente rappresentati ed approfonditi, attraverso una attività pubblicistica che si è espressa con volumi di cui sono stato autore o curatore e numerosi saggi in libri scientifici, riviste nazionali ed internazionali.

Sono componente del Comitato Editoriale della rivista internazionale MIMESIS.jsad Journal of Science in Design Drawing e di PAD Pages on Arts & Design. Sono stato componente della Redazione di AIS/Design. Storia e ricerche; rivista on line dell’Associazione italiana degli storici del design e membro della redazione di DIID Disegno Industriale Industrial Design Rivista trimestrale di formazione e ricerca, Design Press, Roma e di SDI_View, magazine Web della rete di ricerca SDI.

Collaboro, in maniera continuativa dal 2011, alla rivista AREA nella sezione Design Focus.

