

## **ambito tematico**

# 03 COMUNITÀ PLURALI neo-inclusività

**3000 battute (spazi incl.) –  
font: Titillium Regular  
Upright 30 pt nero**

# TITOLO IDEA DI RICERCA

# sottotitolo idea di ricerca

- max 55 battute  
spazi inclusi
- max 100 battute  
spazi inclusi

**Autori: Nome COGNOME<sup>1</sup>, Nome COGNOME<sup>2</sup>, Nome COGNOME<sup>2</sup>**

Affiliations: 1 Università degli Studi di Napoli Federico II 2 Politecnico di Milano

• Lorem ipsum dolor sit amet, consec-  
• tuer adipiscing elit, sed diam nonummy  
• nibh euismod tincidunt ut laoreet  
• dolore magna aliquam erat volutpat. Ut  
• wisi enim ad minim veniam, quis no-  
• strud exerci tation ullamcorper suscipit  
• lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo  
• consequat. Duis autem vel eum iriure  
• dolor in hendrerit in vulputate velit esse  
• molestie consequat, vel illum dolore eu  
• feugiat nulla facilisis at vero eros et ac-  
• cumsan et iusto odio dignissim qui  
• blandit praesent luptatum zzril delenit  
• augue duis dolore te feugait nulla facili-  
• si. Lorem ipsum dolor sit amet, con-  
• sectetuer adipiscing elit, sed diam no-  
• nummy nibh euismod tincidunt ut lao-  
• reet dolore magna aliquam erat vo-  
• lutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,  
• quis nostrud exerci tation ullamcorper  
• suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea  
• commodo consequat. Duis autem vel  
• eum iriure dolor in hendrerit in vulputa-  
• te velit esse molestie consequat, vel  
• illum dolore eu feugiat nulla facilisis at  
• vero eros et accumsan et iusto odio di-  
• gnissim qui blandit praesent luptatum  
• zzril delenit augue duis dolore te feu-  
• gait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit  
• amet, consectetuer adipiscing elit, sed  
• diam nonummy nibh euismod tincidunt  
• ut laoreet dolore magna aliquam erat  
• volutpat. Ut wisi enim ad minim  
• veniam, quis nostrud exerci tation ul-  
• lamcorper suscipit lobortis nisl ut ali-  
• quip ex ea commodo consequat. Duis  
• autem vel eum iriure dolor in hendrerit  
• in vulputate velit esse molestie conse-  
• quat, vel illum dolore eu feugiat nulla

facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

# perimenti disciplinari pen access

# perimenti non isciplinari (testuali audiovisivi)

perimenti 5 max —  
ont: Titillium  
egular Upright  
0 pt nero

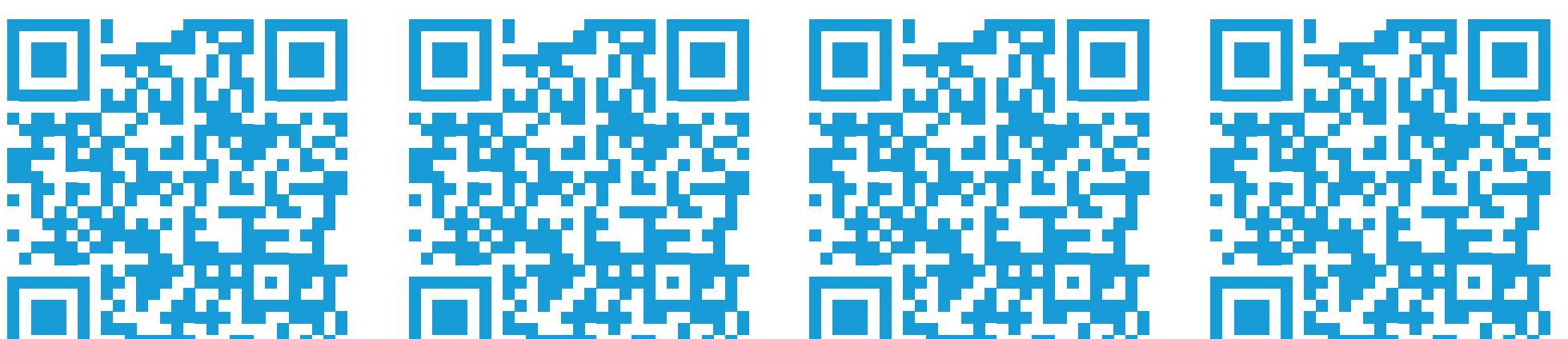
*Consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisi.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisi.*

facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conse-



Cicerchia, A. (2022). Welfare culturale oltre la sperimentazione. *Economia & management: la rivista della Scuola di Direzione Aziendale dell'Università L. Bocconi*, (1), 39-42.

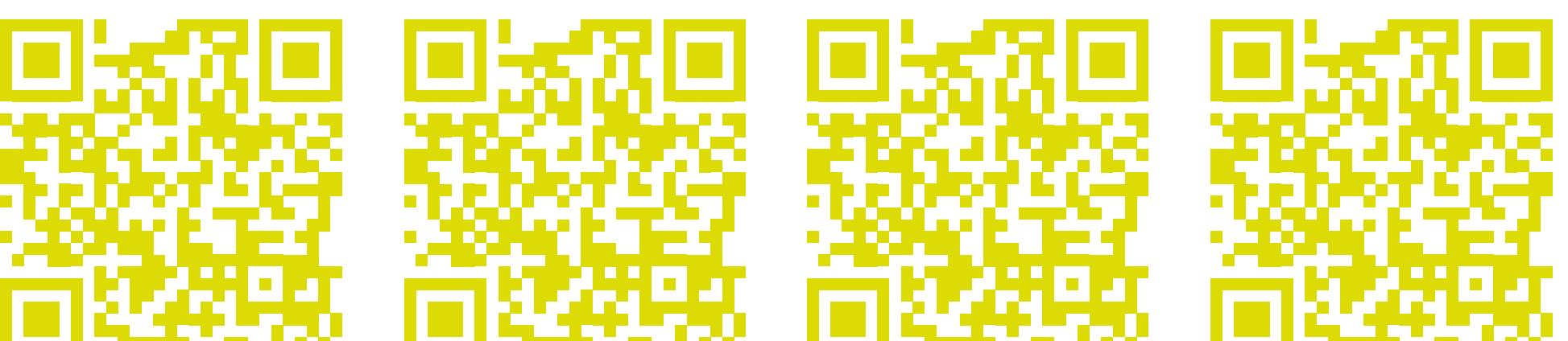
Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.

Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.

facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.



Cicerchia, A. (2022). Welfare culturale oltre la sperimentazione. *Economia & management: la rivista della Scuola di Direzione Aziendale dell'Università L. Bocconi*, (1), 39-42.

Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). *Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità*. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.

Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). *Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità*. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.

# TITOLO IDEA DI RICERCA

**sottotitolo idea di ricerca**

**Autori: Nome COGNOME<sup>1</sup>, Nome COGNOME<sup>2</sup>, Nome COGNOME<sup>3</sup>**

**Affiliazioni: 1 Università degli Studi di Napoli Federico II 2 Politecnico di Milano**

*Consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facili- si.*

*Consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.*

*Consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilis.*

facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisciing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.



Cicerchia, A. (2022). Welfare culturale oltre la sperimentazione. *Economia & management: la rivista della Scuola di Direzione Aziendale dell'Università L. Bocconi*, (1), 39-42.

Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.

Manzoli, G., & Paltrinieri, R. (Eds.). (2021). Welfare culturale: La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità. FrancoAngeli.

Salvatori, G. (2020). Art on the threshold. Neapolitan metro stations in an international context. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (22), 253-273.